



MALMÖ HÖGSKOLA

Mall för kursrapporter vid Malmö högskola

Kursrapporten är ett viktigt instrument för utvecklandet av kurser och utbildningar samt för att säkerställa studentinflytandet. Strukturen för kursutvärdering beskrivs i *Policy för kvalitetsbygge: kursutvärdering*. Kursrapporten ska innehålla bakgrundsinformation/nyckeltal, en sammanfattning av studenternas kursvärderingar samt analys och åtgärdsplan.

Bakgrundsinformation

Kursens namn: Bild för lärare II

Termin: Ht 2014

Ladokkod: ks249f

Kursansvarig: Ewa Berg

Antal registrerade studenter: 11

Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen: 9st

Genomförande	Sätt X
Tidig dialog om förväntningar på kursen	x
Formativ kursvärdering	x
Summativ kursvärdering	x
Återkoppling till studenter som genomfört kursvärderingen	
Publicering av kursrapport (planerad eller genomförd) i anslutning till annan information om kursen	x

Eventuella kommentarer:

Sammanfattning av studenternas kursvärderingar

Här sammanfattas studenternas synpunkter med utgångspunkt i kursens olika kursvärderingar (se ovan) på ett sakligt och objektivt sätt. Personer får inte namnges i kursrapporten:

Kursinnehåll i relation till kursplanemålen

Vi har klarat av alla men några skriver: Behöver mer undervisning om appar och program för filmredigering och om hur man överför från Ipad till dator. Mer undervisning om tekniken. Mer undervisning om multimodala verktyg, gärna skriftlig manual.

Arbetsformer

Lärralledd undervisning vid genomgång av grafik och film och bedömning är bra.

Grupparbeten kan vara bra men ibland bor deltagarna långt ifrån varandra.

Bra att vi använt mobilen, vill veta ännu mer hur det kan göras. Grupparbeten, det blir så bra och lärorika diskussioner. Bra med blogg för att kunna reflektera över eget lärande

Litteratur

Denna litteratur har fungerat bra: Design för lärande

Vad gör ungarna på nätet

Effektiv visuell Kommunikation

Konst i historien

Lärande bedömning

Seendets språk

Examinationer

Har varit givande och varierade. Filmprojektet och stop motion var roligt att göra. Roligt med att jämföra olika tiders konstnärer och deras verk.

Ge mer tid till reflektion efteråt, ville någon. Genom att genomföra medieprojekt med barn fick vi tillfälle att kombinera teori och praktik.

Övrigt

Mer tid för bedömning och Konst i historien. Tydliga instruktioner om vad uppgifterna ska innehålla.

Viktigt att allt står med i dokumentet från början, alla uppgifter som sedan ska vara med i slutprodukten/bloggen.

Lärlösa litteraturseminarier, där litteraturen delas upp och gås igenom.

Mer praktiska workshops, lära sig redigering ordentligt.

Skapa tillfälle för gruppintroduktion och samtala kring examination Medieprojekt.

Mer övning i bedömning tex får någon i uppdrag att visa processen.

Uppstart till medieprojektet fler tillfällen i början av lektionen och egna träffar.

Analys

Kursansvarig ansvarar för att analysen bygger på en sammanfattning av studenternas individuella kursvärderingar och görs i samverkan med lärarlaget och studenterna.

Här sammanfattas kommentarer till kursens genomförande och resultat utifrån en bedömning av studenternas faktiska läranderesultat i förhållande till kursens lärandemål. Såväl framgångsfaktorer som problem identifieras.

Kursinnehåll i relation till kursplanemålen

Efter avslutad kurs ska studenten kunna

- genomföra multimodala medieproduktioner
- reflektera och problematisera barns och ungas medieanvändning
- formulera, planera samt genomföra ett mediepedagogiskt projekt och ange riktlinjer för bedömning
- identifiera och använda äldre konst och samtidskonst i dagens undervisning

Utifrån kursens lärandemål har en god andel av studenterna klarat det men vi behöver tänka på att stärka vissa delar inför nästa gång kursen går.

Åtgärdsplan

Här anges vilka förändringar som ska genomföras på kort och lång sikt, samt tidplan för när åtgärderna kommer att genomföras och uppgift om vem som ansvarar för att genomförandet sker. Om identifierade problem lämnas utan åtgärd ska detta motiveras. Uppföljning av föreslagna åtgärder enligt tidigare kursrapport/er redovisas här.

Kursen är ny och går på halvfart, med relativt små lärarresurser. Det man måste få till stånd är att stärka den tekniska undervisningen med fler tillfällen med hjälp av it-avdelningens lärare. Även göra manualer som kan följas. Detta tar tid att göra men blir en investering som kan vara till hjälp för många. Studenterna kommer med olika kunskaper och förutsättningar när det gäller MIK.

Införa fler lärarlösa träffar med t ex litt.seminarier och träffar angående medieprojektet. Viktigt att tänka på att det inte är för stora grupper i medieprojekt.

Förtydliga instruktioner, där allt står med från början, detta kan göras ännu bättre.