



MALMÖ HÖGSKOLA

2011-01-31

Bakgrundsinformation

Kursens namn: Pedagogiskt drama IV

Termin: H10

Ladokkod: KS114F

Kursansvarig: Balli Lelinge

Antal registrerade studenter: 13

Antal studenter som besvarat den summativa kursvärderingen: 8

Genomförande	Sätt X
Temperaturlagning	
Tidig dialog	x
Summativ kursvärdering	x
Digital återkoppling av studenternas svar	
Muntlig återkoppling/diskussion	x

Sammanfattning av studenternas synpunkter

Studenterna har uppskattat att få göra olika projekt på skolor och att kurslärare har besökt dem och gett dem handledning på deras upplägg, innehåll och ledarskapsförmåga. Balansen mellan frihet och ansvar har överlag fungerat tillfredsställande.

Önskemål har funnits att kurslärare i förväg bokar extra schematid för studenterna. Det har enligt studenterna varit för lite schemabunden tid med kurslärarna. Mer lärarledd tid önskas således. Studenterna har dels uppskattat de vetenskapliga genomgångarnas konkretiseringar, dels ger de uttryck för att den höjda vetenskapliga nivån upplevts stressande. Ett förslag som studenterna själva lyfter upp är att låta dem själva leda workshop i intervjuteknik, etnografiska studier osv. Ett annat förslag som framkommit är att handledningen kunde skett öppet inför alla andra i gruppen. Informationen som kurslärarna har gett har varit informativ, tydlig och god. Även handledningen som kurslärarna gett, har upplevts positiv.

Studenterna har uttryckt önskemål om att vissa lektioner kunde ha varit mer förankrade i det vetenskapliga skrivande.

Studenterna upplever att de har haft kurslärare som lyssnat på dem och fått inflytande i kursens olika delar.

Både de praktiska och de skriftliga uppgifterna har överlag upplevts relevanta, meningsfulla och med god yrkesrelevans.

Kursen höga tempo har studenterna upplevt positivt och verklighetsanpassat.

Postadress	Besöksadress	Tel	Fax	Internet	E-post
Malmö högskola Gemensam förvaltning S-205 06 Malmö	Hjälmaregatan 1	040-665 83 78	040-665 70 13	www.mah.se	karen.ask@mah.se

Önskemål om en större referenslista framfördes av studenterna. Fler tips på vetenskapliga artiklar, examensarbeten och hjälp med att söka relevanta källor är utvecklingsbart. Förslag gavs att studenterna själva kunde organisera fler litteraturseminarium utifrån deras val av problemområde. Referenslistan kunde också göras längre.

Det framkommer i studenternas utsagor att de gärna vill ha en total översikt av kursen pedagogiskt drama redan från kurs I, så att de redan tidigt förstår kraven som ställs på kurs IV, V och VI och då i synnerhet gällande det vetenskapliga skrivandet.

Studenterna uppskattade den detaljerade projektguide som de fick i inledningen av kursen.

Analys

De positiva aspekterna är att studenterna redan i kurs III fick ett preliminärt körschema för kurs IV. Genomförandet gällande valet av gruppkonstellationer och att studenterna gör detta själva har fungerade tillfredsställande, även om inte alla var helt nöjda med detta. Det är möjligt att vi får se över denna process vid nästa kursomgång.

Examinationerna att lämna in projektrapport och redovisning har överlag fungerat tillfredsställande. Studenterna gav varandra reception och kursledarna gav samtliga grupper respons på deras gestaltningar muntligt. Till den skriftliga projektrapporten har kursledarna gett studenterna både muntlig och skriftlig respons.

Det som var mindre bra var den knappa resurstilldelning kursledarna fick för kursen. Vi håller med i studenternas kritik gällande kravet på fler lärarledda lektioner.

Åtgärder

På kort sikt kan vi lägga in fler workshop på schemat, så att studenterna själva (med hjälp från kursledarna) bearbeta olika vetenskapliga texter för att öka sin säkerhet gällande t.ex. att ställa relevanta intervjufrågor, men med handledning från kurslärare – vilket innebär fler timmar. Långsiktigt kan vi strukturera upp ett över skådligt schema där de innehållsliga momenten syns från kurs I till och med kurs VI. Ansvariga för att detta ska ske är kurslärarna.

Vi har sedan föregående kurs (IV, H09) genomfört förbättringar såväl som att ge större frihet gällande gruppkonstellationer, som tydligare krav och guidning gällande hur man skriver en projektrapport. Eftersom grupperna ser olika från år till år, föreslår vi att detta i ännu större utsträckning görs i samråd med gruppen i fråga.